

ANA MORALES SE SUMA AL FESTIVAL DE PERALADA EN SUSTITUCIÓN DE ISRAEL GALVÁN, QUE NO PODRÁ PARTICIPAR POR LESIÓN

Peralada, 4 de julio de 2023.- La bailaora **Ana Morales** se une al Festival de Peralada en sustitución del bailar **Israel Galván**, quien no podrá participar este verano tal y como estaba previsto a causa de una lesión que le obliga a mantenerse alejado de los escenarios durante las próximas semanas.

El espectáculo *Solo* de Israel Galván, previsto para el 1 de agosto a las 22:00 horas en el Mirador del Castillo, será remplazado por el espectáculo flamenco *En la cuerda floja*, de Ana Morales. Los espectadores que así lo deseen podrán mantener su entrada ya comprada para el espectáculo de Ana Morales, o bien solicitar la devolución automática de las entradas adquiridas. Para cualquier cuestión pueden contactar con taquilla mediante el teléfono +34 972 53 82 92 o por el correo electrónico taquilla@festivalperalada.com.

Premio Nacional de Danza 2022, Ana Morales se caracteriza por recrear sobre el escenario los distintos estados de su periplo vital, en espectáculos firmemente conectados con la vida y la realidad, contados con un baile autobiográfico de amplias formas, que conjuga vanguardia y tradición. ***En la cuerda floja*** es un espectáculo de Ana Morales, Compañía de Danza, coproducido por el Centro de Danza Canal (Teatros del Canal de Madrid), la Bienal de Flamenco de Sevilla y Flamenco Biënnale de Ámsterdam, que se estrenó el 28 de septiembre de 2020 en el Teatro Central de Sevilla dentro de la XXI edición de la Bienal de Flamenco. En él, Morales protagoniza y dirige este espectáculo en el que nos narra cómo ponerse a prueba como ser humano en un mundo cada vez más incomprensible. Una creación en la que la bailaora intenta indagar en nuestros estados de ánimo y en la que nos plantea utilizar el desequilibrio como algo necesario para avanzar y vivir. El flamenco roto, contemporáneo y con una fuerza arrolladora de Morales refleja perfectamente esa búsqueda constante que hacemos, muchas veces de manera subconsciente, del equilibrio y el desequilibrio, de nuestra salida del estado de confort en busca de algo nuevo.

El Festival de Peralada, que cumple este año su trigésimo séptima edición, se celebrará del 28 de julio al 5 de agosto, y contará con la participación de artistas como el tenor Freddie De Tommaso, Diana Damrau, Cappella Mediterranea dirigida por Luis García Alarcón, Jordi Savall y Le Concert des Nations, Núria Rial, Jonathan Tetelman, Serena Sáenz, Xabier Anduaga y la ópera escenificada *The Telephone* de

Menotti, entre otras propuestas. Más información en festivalperalada.com.